

## Projet d'établissement 2015-2018

### Annexe N° 14

### Le Projet Culturel du LLG

#### **AXE DE PROGRES 3 : La réussite des élèves « citoyens »**

- Objectifs :**
- A. Favoriser l'adaptation des élèves au lycée
  - B. Développer la responsabilité et l'engagement des lycéens
  - C. Favoriser l'éducation des élèves à la santé et à la citoyenneté

*L'Education artistique et culturelle doit être intégrée dans les pratiques scolaires comme une dimension fondamentale de la formation des élèves. D'ailleurs, l'enseignement de l'histoire des arts est désormais obligatoire du collège au lycée, porte sur l'ensemble du champ artistique et culturel, y compris dans sa dimension scientifique et technologique (B.O du 29-4-2008)*

#### 1 Etat des lieux

Les élèves du lycée Lislet-Geoffroy sont majoritairement issus de milieux plutôt modestes où la place dédiée à la culture n'est pas prédominante, nos élèves sont peu habitués à fréquenter les lieux et œuvres culturelles. Il s'agit donc pour l'équipe éducative de donner le goût et la curiosité des œuvres artistiques culturelles technologiques et scientifiques. Il s'agit surtout de pallier la reproduction socioculturelle et de permettre une plus-value des performances de nos élèves.

Par ailleurs, le lycée Lislet-Geoffroy offre une variété de formations, générales et technologiques qui trouvent leur cohérence en partie dans leur application culturelle. En effet, notre lycée accueille une option facultative cinéma audiovisuel, ouverte à tous les lycéens du bassin nord, option qui nécessite autant de savoirs techniques qu'artistiques. C'est également dans cette optique que nous proposons de nombreux enseignements d'explorations comme les Arts du son et de l'image, nécessitant à la fois des compétences scientifiques (physique du son), technique au travers des outils de captation mais également artistiques dans l'utilisation sonore. Au même titre, l'enseignement d'exploration MPS a ouvert une réflexion sur les liens entre mathématiques et art (nombre d'or, ...). Au final, tous les enseignements trouvent des répercussions dans la culture au sens large, permettent des passerelles entre les différentes matières. Les enseignements à dominante artistique sont donc en étroite collaboration avec les enseignements

technologiques et scientifiques, valorisant ainsi l'identité de notre établissement. Ils contribuent également à créer de la cohérence dans la formation suivie par chacun de nos élèves de lycée.

Enfin, cet établissement est un lycée de ville particulièrement avantage par sa situation de proximité avec de très nombreux partenaires culturels. On compte en effet à proximité le théâtre de Champ fleuri, les archives départementale et la Fabrik, lieu de culture et de résidence d'artistes, mais également la médiathèque F.Mitterand . A cela s'ajoute la réhabilitation par la ville du Palaxa ouvert au public sous le nom de « Cité des Arts » et qui sera une ouverture supplémentaire vers la culture. Au final, notre établissement se trouve géographiquement au centre de lieux culturels susceptibles d'accompagner nos démarches pédagogiques et de construire avec le lycée de véritables projets en faveur de la formation de nos élèves.

Le lycée Lislet-Geoffroy est également un lycée « en devenir » ouvert sur des possibles notamment grâce à sa réhabilitation qui remodelera l'espace en incluant des préoccupations de développement durable. Ces aspects, en étroits liens avec les objectifs des sections STL et STI2D, montrent que les projets ont une application concrète sur le monde et notamment dans le milieu environnemental de l'élève, que la culture évoquée dans nos pratiques pédagogiques trouve sa réalisation dans l'environnement propre à l'élève son établissement.

## 2/ Objectifs et enjeux des projets culturels de Lislet Geoffroy

La politique culturelle suivie par le lycée Lislet Geoffroy s'articule autour de trois objectifs forts en adéquation avec le projet d'établissement :

- **Développer une sensibilité aux différences et à la diversité culturelle tout en construisant le sentiment d'appartenance à la France et à l'Union européenne.** Les élèves de Lislet-Geoffroy ont besoin de se réapproprier la culture créole, de mieux la connaître pour permettre l'ouverture et la compréhension d'autres façons de penser et d'agir. Il s'agit de montrer la richesse des apports culturels de la Réunion, de l'Océan Indien mais également de la France et de l'Europe et de construire l'appartenance à la communauté des citoyens.

Projet de voyages

Visite des musées

Projet Villages de Noël

- **Comprendre et décrire le monde réel, celui de la nature, celui construit par l'homme ainsi que les changements induits par l'activité humaine.** La culture scientifique et technologique répond par l'observation, le questionnement et l'expérimentation à cet objectif. Par les projets culturels et la création, l'élève comprend qu'il peut agir et construire un monde respectueux de l'homme et de son environnement.

Projet cyclotron, Penser la planète, Les 24h de l'innovation, Projet Liose, C.Génial....

- **Porter un regard humaniste en prenant conscience que les expériences et les productions humaines ont quelque chose d'universel ; contribuer à la formation du jugement, développer la sensibilité et le goût par la fréquentation des œuvres et des lieux culturels.** La culture artistique et culturelle doit donner envie d'avoir une vie culturelle personnelle et une attitude de curiosité qui se prolongeront au-delà des années de lycée. Elle doit aussi lui donner envie de développer son esprit d'initiative, pour concevoir, mettre en œuvre et réaliser des projets individuels ou collectifs dans les différents domaines de la culture.

Les 24h de l'innovation, Courts-métrages, Visites, Geoffroy TV

### 3/ Moyens mis en œuvre

#### *Autour du lycée...*

- ❖ **Renforcer la fréquentation des établissements patrimoniaux (services d'archives, musées, ...)** et **encourager les partenariats avec les structures culturelles proches de l'établissement**. Cela permet d'accompagner des dispositifs comme les travaux personnels encadrés (TPE) ou des enseignants dans l'enseignement de l'histoire des arts. Chaque élève doit, au cours de sa scolarité, avoir la possibilité de se familiariser avec les grandes institutions régionales ou nationales, doit prendre l'habitude de fréquenter des lieux culturels.
- ❖ **Faire entrer la culture sous toutes ses formes dans le lycée** en proposant aux artistes de venir à la rencontre des élèves, de parler de leur formation professionnelle et du métier qu'ils exercent. Ils peuvent aussi investir l'espace scolaire et en faire le temps d'un moment un espace de culture, améliorant ainsi l'image de l'établissement, favorisant son rayonnement auprès des populations alentours et des familles.
- ❖ **Renforcer la synergie et l'interdisciplinarité entre les enseignements** en mettant à profit les compétences présentes dans notre établissement. Ainsi, certaines actions peuvent accompagner d'autres ou les valoriser. Pour exemple, les élèves de première cinéma ont contribué aux TPE d'autres élèves et aux « 24 heures de l'innovation » en acceptant de leur produire un support vidéo.
- ❖ **Rendre visible les actions et projets culturels** par une page « culture » sur le site du lycée et l'ENT (Espace Numérique de Travail), « Geoffroy Show »

#### *Autour de l'élève...*

- ❖ **Réorganiser le temps de la scolarité de l'élève** : libérer un temps propre aux activités et projets culturels dans la journée des élèves soit deux heures disponibles sur la pause méridienne une fois par semaine.
- ❖ **Mettre en place le « Carnet de bord culturel » pour favoriser une vision annuelle du projet culturel de l'élève** Ce support pourrait le suivre toute sa scolarité et répondrait à une politique globale d'accompagnement de l'élève jusqu'aux épreuves du Bac qui devraient d'ici peu mettre en place une évaluation de l'Histoire des Arts (déjà existante au brevet).
- ❖ **Placer l'élève au centre de la politique culturelle de l'établissement**, l'impliquer davantage dans la vie culturelle en proposant par exemple des élèves ressources du CVL, accompagner des projets sans en être à l'origine, encourager l'esprit d'initiative et l'autonomie. La page culture du site du lycée sera ainsi déléguée aux élèves désireux de communiquer sur le sujet.

#### **Indicateurs :**

- **Pourcentage des élèves ayant participé à un projet culturel.**